



超級EARLY BIRD套票  
一個價錢 享有兩套戲優惠

慳\$50!

只限  
1600套

10日限定22-31.3.2019 先到先得 額滿即止 \$320 + \$450 = \$770 \$720 訂購《回憶的香港》及《尋常心》正價門票 即可享有套票優惠

現正接受優先預訂 [www.wmgghome.com](http://www.wmgghome.com)



[www.wmgtheatre.com](http://www.wmgtheatre.com) 風車草劇團 Windmill Grass Theatre windmillgrass

梁祖堯 × 湯駿業 × 邵美君 × 彭秀慧



楊子欣 × 邵偉敏 × 陳詠杰 × Mike Orange × 方曉丹

回憶的香港  
NEVER ENDING HONG KONG

9-18.5.2019 (8pm)  
11-12, 18.5.2019 (3pm)

太古坊 ArtisTree

《回憶的香港》獲香港特別行政區政府「藝能發展資助計劃」的資助  
節目內容並不反映香港特別行政區政府的意見

風車草劇團 2019 觸動同樣的心

梁祖堯 × 黃秋生 × 湯駿業 × 徐天佑 × 邵美君

編劇 Larry Kramer 導演 Alex Taylor (英國)

THE 尋常心  
NORMAL HEART

粵語演出 [In Cantonese]

不一樣，又怎樣？

16-18, 20-22.8.2019 (8pm)

17-18, 24-25.8.2019 (3pm)

葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium



主辦

資助 康樂及文化事務署 Leisure and Cultural Services Department

風車草劇團為葵青劇院場地伙伴  
Wind Mill Grass Theatre is a Venue Partner of Kwai Tsing Theatre

編劇 莊梅岩 導演 陳曙曦 @ 天邊外劇場 梁祖堯 × 湯駿業 × 邵美君 × 黃呈欣 特邀演出 邵仲衡

DEATH ON  
公路死亡事件

A ROAD TRIP 粵語演出 [In Cantonese]



22-24, 28-31.3.2019 / 葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium



主辦

資助 康樂及文化事務署 Leisure and Cultural Services Department

風車草劇團為葵青劇院場地伙伴  
Wind Mill Grass Theatre is a Venue Partner of Kwai Tsing Theatre

# 風車草劇團《公路死亡事件》*Death on a Road Trip*

粵語演出 [In Cantonese]

## 葵青劇院演藝廳

### Kwai Tsing Theatre Auditorium

2019年3月22-23, 28-31日 8pm

2019年3月23-24, 30-31日 3pm

節目長約 2 小時。  
The programme is about 2 hours.

本節目含不雅用語。  
This programme contains coarse language.

如遇特殊情况，主辦機構保留更換節目及表演者的權利。  
The presenter reserves the right to substitute artists and change the programme should unavoidable circumstances make it necessary.

#### 場地規則

各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。  
同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

#### 葵青劇院

地址：新界葵涌興寧路十二號 電話：2408 0128 圖文傳真：2944 8743

#### 場刊回收

為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。

#### House Rules

Dear Patrons,  
To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

#### Kwai Tsing Theatre

Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories Tel: 2408 0128 Fax: 2944 8743

#### Recycling of House Programme

If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it in the recycle bin at the Enquiry Counter after the performance for environmental purposes.

## 演後藝人談 Meet-the-Artists

3月30日 星期六 Saturday 10pm

葵青劇院演藝廳

Kwai Tsing Theatre Auditorium

### 免費入場 座位有限 請即登記留座!

FREE ADMISSION. Limited seats,  
make your reservation NOW

網上留座 Online Reservation  
[www.wmgtheatre.com](http://www.wmgtheatre.com)



如對演出有任何意見，  
歡迎填寫網上問卷



## 角色表

梁祖堯	飾	大J
湯駿業	飾	長隆
邵美君	飾	老英
黃呈欣	飾	Felix
邵仲衡	飾	陌生人

編劇  
導演  
主演  
特邀演出

莊梅岩  
陳曙曦@天邊外劇場  
梁祖堯、湯駿業、邵美君、黃呈欣  
邵仲衡

場景設計 (裝置)  
場景設計 (燈光)  
場景設計 (錄像)  
音響設計  
服裝設計  
服裝設計助理  
導演助理  
製作經理  
舞台監督  
執行舞台監督  
助理舞台監督  
舞台技師  
總電機師  
音響控制員  
錄像控制員  
服裝主管  
演出髮型  
演出化妝  
演出攝影  
市場推廣  
執行監製  
監製

葉天慧  
歐陽翰奇  
Ziv Chun  
梁思權  
Kay @ Fashion Clinic and Daydream Nation  
Una Lo  
黎濟銘  
劉細優  
梁達明  
李藍施  
曾念慈、陳俊銘  
戚俊豪、楊健璋  
鄭可聆  
魏凱儀  
郭榮裕  
黃迪汶  
Salon Trinity @ Jo Lam、Jaden.R  
Tiffany @ Twenty Six Production  
Carmen So @ RightEyeballStudio  
陳珮明  
陸昕、黃詩穎  
湯駿業

宣傳髮型  
宣傳化妝

Salon Trinity @ Jo Lam、Jaden.R  
Vinci Tsang、Lisa C、  
Deep Choi @ deepmakeup、  
Eliza Chan @ deepmakeup  
Kay @ Fashion Clinic and Daydream Nation  
Simon C、SWKIT  
KentFok\_tn PEACOCK  
Alfred @ pmc studio、  
Douglas @ Riddiculous Studio

海報服裝贊助

速寫@JNBY、



藝術通達伙伴



風車草劇團謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：  
天邊外劇場、迦南搬屋迷你倉、KITTLAU::kittytrouble、Li Wing Hong、  
Dustin@goodtogreathk、Andconcept design、Ambrose Leung及各大傳媒友好

## 風車草劇團\_主辦

由邵美君、梁祖堯及湯駿業於 2003 年創辦。劇團以香港為創作基地，製作多元化舞台演出，以不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品，為觀眾開拓新的觀賞角度，讓他們感受劇場內那份像「草」一般的無比生命力。我們認為劇場與生活息息相關，我們希望以年青人對現今社會文化的態度、看法，以及自身的成長經歷作為藍本，創作及改編一套又一套的舞台劇及音樂劇。我們把所思所感及對世界及生命的體會透過劇場跟觀眾分享。

劇團成員

劇團近年多部作品均以觸及人的心靈為主，成功讓年青觀眾走入劇場，跟他們一起分享生命點滴。作品亦作多方面嘗試，包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、翻譯劇，及集體多元劇場創作。劇團過往演出包括《攞炒愛情狂》(2018)、《新聞小花的告白》(2018)、《哈雷彗星的眼淚》(2018)、《大汗推拿》(2017)、《你咪理，我愛你，死未!》COME BACK (2017)、《北極光之戀》(2016)、《阿晶想旅行》(2016)、《葳潔與碧連》(2016)、《忙與盲的奮鬥時代》(2015)、國際綜藝合家歡 2015《超級媽媽超級市場》(2015)、《只談喜愛 不談戀愛》(2015)、《愛與人渣》(2015)、《深夜猛鬼食堂》(2014)、《Q 畸大道》( 首演 2013 及重演 2014)、《求証》(2014)、《屈獄情》(2013)、《廚師 J 與侍應 F》(2012)、《狂情》(2012)、《I Love You Because》( 首演 2011 及重演 2012)、《在那遙遠的星球·一粒沙》(2011)、《築地哈林》(2011)、《孔雀男與榴槤女》(2010)、《小心! 枕頭人》(2010)、《Shadow Box 影子盒》(2009)、《湯駿業 All in Timing 音樂會》(2009)、《我不好愛》(2008)、《穿紅靴的貓》( 首演 2007 及重演 2008)、《SuBeDoWa 音樂會》(2006、2007 及 2014)、《你咪理，我愛你，死未?!》(2005-2009 四度公演)、《風吹憂愁散》(2004)、《月影寒松》( 首演 2003 及重演 2007) 等。

## 《風車草格言》

我們不是遙不可及的藝術家
我們都是從最壞之中找最好；
所以我們相信奇蹟，
因此美好是可以創造的！
劇場是一個心靈交流的場所
戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動

劇團成員

## 董事局成員

主席 \_ 陳少平
文書 \_ 周耀輝
司庫 \_ 邵國華

## 職員

藝術總監 \_ 邵美君
創作總監 \_ 梁祖堯
行政總監 \_ 湯駿業

總經理 \_ 陸昕
助理經理（ 節目及外展 ）\_ 黃詩穎
藝術行政見習員 \_ 陳珮明

劇團成員

劇團成員

劇團成員

劇團成員

劇團成員

劇團成員

網址：**www.wmgtheatre.com**

facebook: **www.facebook.com/windmillgrasstheatre**

instagram: **windmillgrass**

## 莊梅岩 \_ 編劇

莊梅岩

香港中文大學社會科學院心理學榮譽學士、香港演藝學院戲劇學院編劇系深造文憑畢業。英國倫敦大學 Royal Holloway 編劇碩士。除撰寫舞台劇外，亦從事劇本翻譯、改編、音樂劇及歌劇之文本創作。

莊梅岩

憑《留守太平間》、《找個人和我上火星》、《法吻》、《聖荷西謀殺案》及《教授》 五度獲頒香港舞台劇獎最佳劇本獎。2003 年獲香港戲劇協會頒發傑出青年編劇獎。2004 年獲亞洲文化協會頒發利希慎獎學金赴美遊學。2010 年獲香港藝術發展局頒發年度最佳藝術家獎（ 戲劇）。2012 年獲《南華早報》選為香港廿五位最具影響力的女性之一。

莊梅岩

莊氏的作品被多次搬演和翻譯，首個得獎作品《留守太平間》赴東京交流演出，日語劇本收錄於戲劇藝術雜誌《せりふの時代》( 台詞的時代)；《找個人和我上火星》由澳門搬演並出席台灣舉行的第七屆華文戲劇節；《法吻》被翻譯成韓語並於首爾的戲劇節上演；《聖荷西謀殺案》獲邀前往新加坡濱海藝術中心演出；首個原創歌劇《中山逸仙》於美國 Santa Fe Opera House 演出。《野豬》入選紐約 Signature Theatre「當代華人戲劇讀戲系列」四個展演作品之一，其後於 2015 年在米蘭以意語讀演、2017 年在芝加哥以英語公演。

莊梅岩

近作有亞洲協會（香港分會）製作、關於香港外地女傭之歌劇《Mila》；原創劇本《短暫的婚姻》及《5 月 35 日》。另著有《莊梅岩劇本集》，由天地圖書出版，獲頒第九屆「香港書獎」。

## 編劇的話

莊梅岩

很多人大概會認為《公路死亡事件》是延續《聖荷西謀殺案》的某種模式，但是我很早便決定這次要以另一種模式去寫死亡 / 懸疑的題材，雖然這兩個劇本是來自同一段旅程：《公路死亡事件》的原型是我和三個女生一行四人從美國東岸開車到西岸的經歷，那時我們真為要不要接載一個陌生人而開展了友儕間的道德審判；推理遊戲也是當時消磨時間的其中一種娛樂，直至車廂充斥了怪異的各有所思的氣氛。《聖荷西謀殺案》則是到達西岸大家分道揚鑣後的另一段經歷。

莊梅岩

我常笑說《聖荷西謀殺案》幫我打開了一個抽屜，在我成長那個陽光明媚、愛和信任的書房裡打開了一個暗黑抽屜。寫第一個謀殺案時我有造惡夢、疑神疑鬼，甚至覺得人與人之間的信任很脆弱，聽起來很幼稚和自虐，但過程的確是這樣。然而完成作品後我腦裡像多了一個抽屜，裡面有許多關係之間的張力和極端的不幸，雖然晦暗卻更接近人性，它讓我的創作世界更加完整，而且，它也解答了我對人生的許多不解。

莊梅岩

我跟風車草三位創團藝術家是同一代人，但很奇怪，漂了將近廿年也未有機會合作。這次終於遇上，我那個抽屜便緩緩滑出並浮現《公路死亡事件》這個故事，我想不單是因為我覺得在香港做劇團不容易，三個朋友創團就像一起駛上無人公路一樣，風雨同行，美麗醜陋兼容。另一個原因是我認為三位主創是少數能駕馭極端處境和人格的演員，一定令這段死亡旅程更加新鮮和刺激。

莊梅岩

感激陳曙曦導演、黃呈欣和新相識的邵仲衡，感激一眾設計師和後台工作人員。最後，雖然很不合劇團的新潮形象，我還是希望沿用自己一向的結語風格：

莊梅岩

獻給　風車草劇團和像我一樣偶然喜歡暗黑的觀眾

## 陳曙曦 @ 天邊外劇場

資深劇場導演、節目策劃人及演員，2017年藝術家年獎（戲劇）得主，現為天邊外劇場藝術總監。1991年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演，其後赴英國進修戲劇，1993年曾參與創辦天邊外演藝教室，2006年再創立天邊外劇場，2012年創立香港藝穗民化節。

2017年獲頒「香港藝術發展獎」。

2021年獲頒「香港藝術家年獎」。

2022年獲頒「香港藝術家年獎」。

2023年獲頒「香港藝術家年獎」。

2024年獲頒「香港藝術家年獎」。

2025年獲頒「香港藝術家年獎」。

2026年獲頒「香港藝術家年獎」。

2027年獲頒「香港藝術家年獎」。

2028年獲頒「香港藝術家年獎」。

2029年獲頒「香港藝術家年獎」。

2030年獲頒「香港藝術家年獎」。

2031年獲頒「香港藝術家年獎」。

2032年獲頒「香港藝術家年獎」。

2033年獲頒「香港藝術家年獎」。

2034年獲頒「香港藝術家年獎」。

2035年獲頒「香港藝術家年獎」。

2036年獲頒「香港藝術家年獎」。

2037年獲頒「香港藝術家年獎」。

2038年獲頒「香港藝術家年獎」。

2039年獲頒「香港藝術家年獎」。

2040年獲頒「香港藝術家年獎」。

2041年獲頒「香港藝術家年獎」。

2042年獲頒「香港藝術家年獎」。

2043年獲頒「香港藝術家年獎」。

2044年獲頒「香港藝術家年獎」。

2045年獲頒「香港藝術家年獎」。

2046年獲頒「香港藝術家年獎」。

2047年獲頒「香港藝術家年獎」。

2048年獲頒「香港藝術家年獎」。

2049年獲頒「香港藝術家年獎」。

2050年獲頒「香港藝術家年獎」。

2051年獲頒「香港藝術家年獎」。

2052年獲頒「香港藝術家年獎」。

2053年獲頒「香港藝術家年獎」。

2054年獲頒「香港藝術家年獎」。

2055年獲頒「香港藝術家年獎」。

## 梁祖堯 @ 演員

2001年香港演藝學院戲劇學院（榮譽）學士，主修表演，於2011年獲得香港舞台劇協會二十年最入心男演員獎，於2009年被CNN選為香港名人錄：20位最矚目的名人，並憑《擊到爆》奪得2004至2005年度香港舞台劇獎最佳男主角（喜 / 鬧劇），亦憑《你咪理，我愛你，死未?!》、《在天台上冥想的蜘蛛》與《及時行樂》四度獲提名香港舞台劇獎最佳男主角（喜 / 鬧劇）。2003年與邵美君、湯駿業成立風車草劇團，為該團之創作總監。

近期舞台演出有:天邊外劇場《半入塵埃》、《香港式離婚》（重演）、風車草劇團《攞炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》（兼任編劇）、《大汗推拿》、《你咪理，我愛你，死未!》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》（兼任編劇及導演）、《忙與盲的奮鬥時代》（兼任編劇）、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q畸大道》（首演及重演）、《求証》、《屈獄情》、《狂情》、《I Love You Because》（首演及重演）、《在那遙遠的星球·一粒沙》、《孔雀男與榴槿女》、《小心! 枕頭人》、《影子盒》、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《你咪理，我愛你，死未?!》（四度公演）、《SuBeDoWa 音樂會》、W 創作社 x 風車草劇團《小人國》（第一至六集）、黃秋生合作的《極地情聖》、W 創作社演出包括：《下一秒我就憎你》、《三日月》、《夏風夜涼》、《味之素》、《男男女女男》、《修羅場》、《開關係》、《我不快樂》、《擊到爆》（五度公演，兼任聯合導演）、薛凱琪合作的《Last Smile, First Tear》、與黃偉文（Wyman）合作的《白雪先生灰先生》、與王菀之及張敬軒合作的《柯迪夫》、與何韻詩合作《梁祝下世傳奇》、及與林一峰合作的《戀愛總是平靜地意外身亡》（首演及重演）、《一期一會》。

而舞台劇翻譯作品有：《攞炒愛情狂》、《葳潔與碧連》、《愛與人渣》、《求証》、《屈獄情》、《廚師 J 與侍應 F》、《你咪理，我愛你，死未?!》、《我不好愛》等。

除了舞台劇演出外，Joey曾於「頭條日報」編寫種植專欄，「信報」南瓜生活及「U-Magazine」Joey's Kitchen專欄。2008年與婆婆一起推出食譜《祖傳美味回憶》，2012及2013年分別推出食譜《第一次下廚就成功》和《第二次下廚爆成功》。2014年更推出食譜《越夜越肚餓》及《祖堯廚房》，作者版稅收益全數捐贈奧比斯作救盲用途。2018年，與湯駿業一起主持ViuTV真人騷《老闆咁易做》。

Joey於2015年以優異成績完成法國Escoffier烹飪藝術文憑課程 (Disciples Escoffier Diploma in Culinary Arts)，及在2018完成法國Escoffier甜點藝術文憑課程 (Disciples Escoffier Diploma in Pastry Arts) 其間曾到米芝蓮星級餐廳實習，獲法國教育部頒發「法國廚藝訓練第五級證書」，得到在法國做執業廚師或開設法國餐廳的資格。

工作聯絡電郵：job.pumpkinjojo@gmail.com



## 湯駿業 @ 演員、監製

香港演藝學院戲劇學院（榮譽）學士;主修表演。跟梁祖堯、邵美君創辦「風車草劇團」，為該團之行政總監。在學期間曾多次獲校內傑出演員獎、成龍獎學金及毛俊輝獎學金。憑《廚師 J 與侍應 F》及《Q 畸大道》（首演）獲提名香港舞台劇獎最佳男主角（喜劇 / 鬧劇），並憑《修羅場》獲提名第23屆香港舞台劇獎最佳男配角（悲 / 正劇）。

Ah Dee 為風車草劇團監製及演出有：《攞炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》、《大汗推拿》、《你咪理，我愛你，死未!》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》（兼任編劇及導演）、《忙與盲的奮鬥時代》、《只談喜愛 不談戀愛》（兼任編劇及導演）、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 畸大道》（首演及重演）、《屈獄情》、《廚師 J 與侍應 F》、《狂情》、《I Love You Because》（首演及重演）、《在那遙遠的星球·一粒沙》、自編獨腳音樂劇《築地哈林》、《孔雀男與榴槿女》、《小心! 枕頭人》、《影子盒》、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《你咪理，我愛你，死未?!》（四度公演）、《SuBeDoWa 音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》。

近年主力創作及演出多部音樂劇場作品（兼任創作、概念、導演、監製及主演），包括：《吃貨的人生》、《告別之後》、《只談喜歡不談戀愛》、《築地哈林》。

其他舞台演出有:天邊外劇場《半入塵埃》、W 創作社《下一秒我就憎你》、《夏風夜涼》、《味之素》、《Christine Law and Her 3 Best Friends》、《男男女女男》、《修羅場》、《開關係》、W 創作社×風車草劇團《小人國》系列、《Last Smile, First Tear》、《白雪先生灰先生》、《柯迪夫》、《戀愛總是平靜地意外身亡》首演及重演、《一期一會》及《擊到爆》等。

Ah Dee 音樂專輯包括：《吃貨的人生》、《寂寞的總和》、《Let's Not Talk About Love》、《失眠愉快》、《築地哈林》、《All in the timing》。曾舉辦《All in the timing 音樂會》及《313 HOME》音樂會，場場爆滿。

MV 導演作品有：王菀之< 愛不曾遺忘任何人 > MV、麥家瑜 < 終身女友 > MV、 Gin Lee x William < 忙到不知幾點 > MV、吳雨霏 < 奉愛之名 > MV。

其他導演作品包括：《艾粒開光大典》、《聖艾粒 battle 五行欠》、《他爸的少爺占》口口笑作品展、《少爺占朱豔強口口笑長久久久》、《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》、《少爺占朱豔強口口笑》、《I Love You Boyz 艾粒 Tenmeme》、《雲海·當奴·骷髏頭》及《2009 X'MAS ILUB FINAL SHOW 艾粒 " 普世歡騰 " 核能人》。

Ah Dee 亦曾參演電影《你咪理，我愛你》、《沒女神探》、《金雞 SSS》、短片《拾心碎的荒 Goldberg Variations》，主持 ViuTV 真人騷《老闆咁易做》，主持 NowTV 旅遊特輯《彤遊紐約》及廣播劇《寂寞的總和》。

Ah Dee Instagram：Ahdee  
Ah Dee Facebook 官網：www.facebook.com/ahdee314

**邵美君** \_ 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院高級文憑課程，主修表演。曾五度獲最佳女配角獎，包括 W 創作社《你今日拯救左地球未呀?》、《修羅場》、演戲家族《蛋散與豬扒》、新域劇團及劇場組合《虎鶴雙形》、風車草劇團《影子盒》，及兩度奪得最佳女主角獎，劇目包括 W 創作社《愛是雪》及風車草劇團《北極光之戀》。

於 2003 年跟梁祖堯、湯駿業創辦風車草劇團，為該團之藝術總監，並替劇團演出《攞炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》、《大汗推拿》、《你咪理，我愛你，死未!》 COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》（兼任編劇及導演）、《葦潔與碧連》（兼任導演）、《忙與盲的奮鬥時代》（兼任編劇）、《超級媽媽超級市場》（兼任導演）、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 騎大道》（首演及重演）、《求証》、《廚師 J 與侍應 F》、《狂情》、《在那遙遠的星球·一粒沙》、《I Love You Because》（首演及重演）、《孔雀男與榴槤女》、《小心！枕頭人》、《影子盒》、《風吹憂愁散》、《你咪理，我愛你，死未!》（四度公演）、《SuBeDoWa 音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》、《穿紅靴的貓》音樂劇（首演及重演，兼任作曲填詞、編劇及導演）。

近年其他演出包括：天邊外劇場《半入塵埃》、《香港式離婚》（重演）、《不太完整的棲息 在大地》、W 創作社《下一秒我就憎你》、《小人國》（第一至六集）、《三日月》、《味之素》、《男男女女男》、《修羅場》、《愛是雪》（首演及重演）、《柯迪夫》、《戀愛總是平靜地意外身亡》（首演及重演）、《你今日拯救咗地球未呀?》、《EMPTY》、進劇場《玩偶之家》、新域劇團《遺禍人間》、《人間往事》、《大汗推拿》、《雞春咁大隻甲由兩頭岳》（重演）、《在天台上冥想的蜘蛛》、《龍頭》等。

過往亦曾參與《趙增熹分子音樂盛宴》之音樂會演出，及參演香港藝術節話劇節目《香港式離婚》（三度公演）、《示範單位》、《屠龍記》。

2014 至 2018 年任香港演藝學院戲劇學院 Artist-in-Residence（駐校藝術家），現積極從事劇場教育工作。



**黃呈欣** \_ 演員

藝君子劇團藝術總監。

黃呈欣，藝君子劇團藝術總監。

2016 年度香港藝術發展獎獲藝術新秀獎（戲劇）。2009 畢業於香港演藝學院戲劇學院藝術（一級榮譽）學士，主修表演。

黃呈欣，藝君子劇團藝術總監。

憑《老婦還鄉》及《在遙遠星球的一粒沙》兩度獲學院頒發傑出演員獎及 The Scholarship of Best Performance Award。

黃呈欣，藝君子劇團藝術總監。

畢業後活躍於舞台劇界，參與多個藝團演出，並憑：藝君子劇團覺醒系列首部曲《罪該萬死》獲第 9 屆香港小劇場獎最佳劇本、藝君子劇團覺醒系列二部曲《竹林深處強姦》獲第 26 屆香港舞台劇獎最佳女配角（喜 / 鬧劇）、香港演藝學院《老婦還鄉》獲第 18 屆香港舞台劇獎最佳女主角（悲 / 正劇）、藝君子劇團覺醒系列二部曲《竹林深處強姦》獲第 26 屆香港舞台劇獎最佳劇本提名、藝君子劇團覺醒系列首部曲《罪該萬死》獲第 9 屆香港小劇場獎最佳女主角提名、香港話劇團《Alone》獲第 25 屆香港舞台劇獎最佳女主角（悲 / 正劇）提名、香港話劇團《巨型曲奇》獲第 7 屆香港小劇場獎最佳女主角提名、心創作劇團《胖侶》獲第 20 屆香港舞台劇獎最佳女配角（喜 / 鬧劇）提名、三條友仔創作《三個麻甩一個騷》獲第 3 屆香港小劇場獎最佳劇本提名。

黃呈欣，藝君子劇團藝術總監。

近來演出：眾聲喧嘩《此地 他鄉》、Project Roundabout《她媽的葬禮》、風車草劇團《哈雷彗星的眼淚》、前進進劇團《對倒時光》。

MV 演出：王菀之《小手術》、林奕匡《有人共鳴》、石詠莉《第三類接觸》。

黃呈欣，藝君子劇團藝術總監。

現正編寫藝君子劇團 5 月上演的劇目：覺醒系列終曲《夏娃》。



**邵仲衡** \_ 演員

早年畢業於香港理工學院，TVB 藝訓班第 14 期畢業。闊別娛圈二十載後，回歸三年投入各項演藝工作，近期作品包括：

邵仲衡，香港男演員。

舞台劇《火鳳燎原 - 亂世英雄》、電影：《紀念日》、《逆向誘拐》、電視節目主持：《香港事．香港是》、《奇異集－靈異社區》，並參演多部膾炙人口的電視劇：《瑪嘉烈與大衛》、《詭探》、《心冤》、《忘憂理髮店》及《蝕日風暴》。

邵仲衡，香港男演員。

# 彭秀慧獨腳戲系列

# 月球下的人

Laugh me to the moon

門票熱賣  
加開尾場  
4月14日2:30pm

兩度公演 好評不絕  
彭秀慧繼 29+1 後  
再次陪你流下  
被成長遺忘的眼淚

4月5日起 葵青劇院演藝廳 三度公演  
4月5-7,9-13日8pm #4月6日及13日設中英文字幕 粵語演出 IN CANTONESE  
Chinese and English Surtitles on 6 Apr & 13 Apr performances  
4月14日 2:30pm (尾場)

門票現已於城市售票網公开发售  
\$480 | \$380 | \$320 網上訂票 [www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)  
信用卡訂票 2111 5999 票務查詢 3761 6661 節目查詢 93309023  
每日上午10時至晚上8時

## 葉天慧\_ 場景設計 (裝置)

2017年畢業於香港演藝學院佈景及服裝設計系，獲藝術學士學位(一級榮譽畢業)。曾參與演出包括：天邊外劇場《教父阿塗》(佈景設計師)、香港舞蹈團《三城誌》、《大美不言》、《踏歌行》、《絲路如絲》(助理佈景及服裝設計師)、香港演藝學院《嚎叫》(佈景設計師)、《舞蹈學院春季演出：Faint Parallel Lines》(佈景及服裝設計師)、《舞蹈學院春季演出：The Inheritance of Form》(佈景及服裝設計師)、《鑼鼓響》(佈景設計師)。在學期間獲頒 SAPA 獎學金及人文學科獎學金。現為自由身舞台設計師。

## 歐陽翰奇\_ 場景設計 (燈光)

城市大學電子工程系(榮譽)學士，主修計算機工程；香港演藝學院舞台及製作藝術(榮譽)學士，主修舞台燈光設計，並在校期間曾獲 Pacific Lighting 勳進獎及香港話劇團勳進獎。憑《西夏旅館》獲提名第五屆香港小劇場獎最佳舞台效果。37°C成員之一。

參與燈光設計之製作包括：  
再構造劇場《歷史與他們的愛人》、「新視野藝術節」《未來簡史》、香港話劇團《局》、《灼眼的白晨》(首演及重演)、天邊外劇場「新導演運動」《傷逝如她》、邱加希《純生》(香港及上海巡演)、東邊舞蹈團《核心單原》、《燃脈》、37°C《迴聲》(香港及台灣)、《一步》及多媒體跨界音樂會《禾·日·水·巷》(倫敦及台灣巡演)等。

Facebook : Mr3Studio

## Ziv Chun\_ 場景設計 (錄像)

自由身媒體工作者，從事舞台投影設計、宣傳錄像製作及平面設計等工作。近年曾合作之藝團包括：城市當代舞蹈團、中英劇團、W 創作社、一條褲製作、一舖清唱及香港舞蹈團等。

## 梁思樺\_ 音響設計

畢業於香港演藝學院，主修音響設計。

## Kay Wong\_ 服裝設計

於倫敦中央聖瑪丁 BA TEXTILES, 皇家藝術學院 MA CONSTRUCTED TEXTILES 畢業。時裝品牌 Daydream Nation 創作總監。曾為 Akhram Khan Dance Company 《Bahok》、雙妹嘜舞蹈劇場《人在旅途灑淚匙》、PIP《家家春秋》、《笑林十八窮人》、風車草劇團《新聞小花的告白》及《攬炒愛情狂》、香港戲劇協會《色相》、林一峰演唱會《我和我的床頭歌》、《Escape Live In Concert》擔任服裝設計。

- 2009 HK Ten Outstanding Designer's Award
- 2010 Vogue Italia's 'Vogue Talent 2010'
- 2009 Perspective/Cierre Italia's '40s under 40s' Design Award
- 2008 Milan White 'Womenswear Inside White Award'
- 2014 Young Design Talent Award
- 2014 年關掉品牌，反思時裝的意義，決定以可持續性方向及以零廢為目標做設計
- 2018 創立 Fashion Clinic 和 TOMORROW by Daydream Nation

www.fashionclinic.co  
IG: fashion\_clinic\_official  
tomorrow\_by\_daydreamnation

## Una Lo\_ 服裝設計助理

畢業於知專設計學院 Fashion Design and Development 及英國雪菲爾哈倫大學 BA(Hons) Jewellery and Metalwork, 2018年獲得 "Starry Night" Jewellery & Accessory Catwalk Show 最佳設計獎。

曾於 Daydream Nation 擔任助理設計師，現加入 TOMORROW by Daydream Nation 協助發展可持續性的時裝。

16 — 31.3.2019

\$180 - \$320

門票現於城市售票網發售  
TICKETS NOW AVAILABLE AT URB TIX

訂票 BOOK NOW  
2111 5999 / WWW.URBTIX.HK

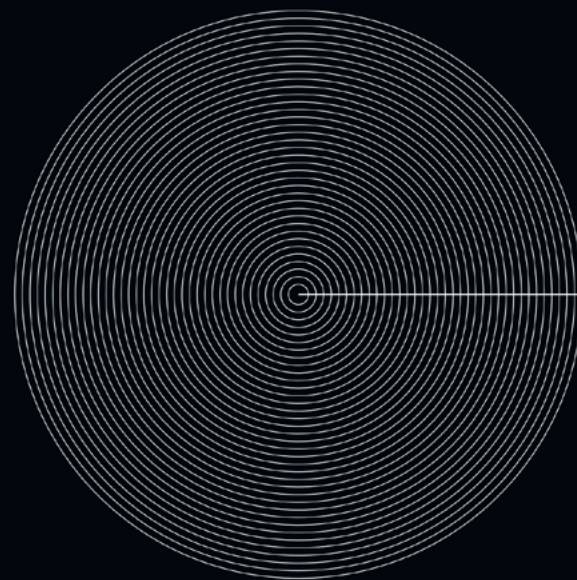
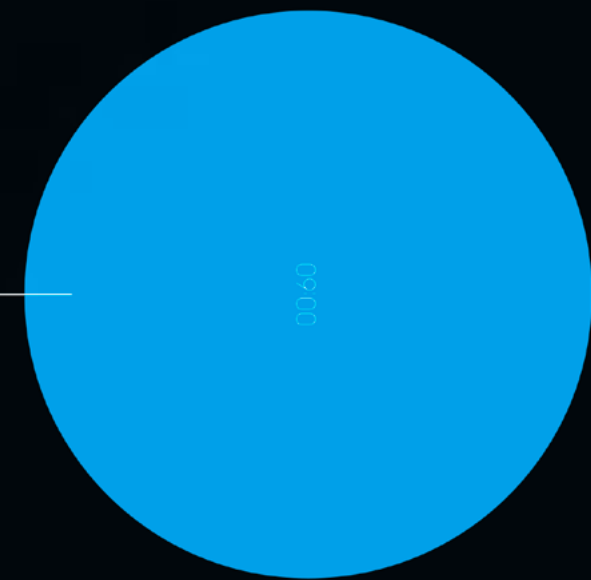
粵語及普通話演出 附中文字幕  
Presented in Cantonese and Putonghua with  
Chinese and English subtitles

適合十二歲或以上人士觀看  
Recommended for ages 12 and above

編劇 導演 演出  
王昊然 馮蔚衡 王維 黎玉清 劉守正 江浩然 陳嬌

佈景設計 服裝設計 燈光設計 作曲及音響設計 形體設計  
阮漢威 孔德瑄 謝徵榮 梁寶榮 林俊浩

## 失重世界的自我尋索 異鄉人的悲歡離合



節目詳情

媒體贊助  
Media Sponsor

天星小輪  
The "Star" Ferry

### 黎濟銘 \_ 導演助理

於2016年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。現為天邊外劇場駐團實習演員。

近期演出作品包括：《博拉者》、天邊外劇場《半入塵埃》、《藥》、《教父阿塗》、《培爾·金特》、《卡繆·義人》、《浮士德》、《天邊外》、《李達的藍與黑》（東北村落版）、風車草劇團《哈雷彗星的眼淚》、小龍鳳舞蹈劇場《愛·未》、香港話劇團《灼眼的白晨》。

最近亦參與愛丁堡藝穗節2018，參演天邊外劇場的《盧亭》，並獲得 The List 的五星評分。

### 劉細優 \_ 製作經理

現為自由身舞台工作者，曾與香港不同團體合作。本地製作包括：風車草劇團、La P en V 優之舞、普劇場、浪人劇場、心創作劇場、愛麗絲劇場實驗室、林澤群黃龍斌異人實現劇場、偶友街作、奇想木偶劇團、新域劇團、7A 班戲劇組、香港藝術節、香港音樂劇協會、致群劇社、劇場工作室、一路青空、瘋祭舞台、黑犬劇團、芳芳 PDA、專業舞台、進念二十面體、同流工作坊、藝術人家、香港兒童音樂劇團、明日藝術教育機構、樂施會、Performer Studio、orleanlaiproject、升樂人聲樂團。

近期參與：香港兒童音樂劇團《花花 Far Away》。

### 梁達明 \_ 舞台監督

嶺南大學工商管理學士。曾在愛丁堡藝穗節2015 Zoo Venues 任劇場技術員。

曾參與演出：創典舞台《尋魂記》、《離家出狗》、7A 班戲劇組《失戀，我們分手吧》任助理舞台監督、Ten98 Entertainment《Sleeping Beauty》、影話戲《我的50呎豪華生活》（深圳重演，2016 臺北藝穗節重演及香港第三度重演）、《那一夜，你來收樓》、天星娛樂《風雲》音樂劇、小息工作室《卡桑德拉 / 表象終結之世界》任執行舞台監督、Lewisham Fringe Festival 2014、Insite Productions《Lost on Location》、影話戲《盛宴》（阿德萊德藝穗節2016重演）、《摩登時代》、《看著你...》（首演及重演）、《我的50呎豪華生活》（流動劇場版）、37°C《一步》、Project Roundabout《謊言》、7A 班戲劇組《文字再造VI》、前進進戲劇工作坊《Best Wishes 會客室》任舞台監督。

### 李藍施 \_ 執行舞台監督

香港演藝學院藝術學士（榮譽）學位畢業，主修舞台管理。

曾參與香港芭蕾舞團、中英劇團、W 創作社、浪人劇場、7A 班戲劇組、樹寧·現在式單位、天邊外劇場、Kearen Pang Production 及亞洲青年管弦樂團等製作。

最近參與製作：風車草劇團《攬炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》、夢飛行合家歡劇團《木偶奇遇記》（重演）、奇想偶戲劇團《勇闖菠蘿的海》、香港歌劇院《杜蘭朵》、香港藝術中心文化按摩師「跨界大龍鳳」藝術節《漂》。

於2014年獲香港戲劇協會頒發「傑出執行舞台監督獎」。現為自由身舞台工作者。

### 曾念慈 \_ 助理舞台監督

畢業於香港教育大學。主力於後台工作。

近期參與製作包括：仲劇團、劇場元素《親子井》、風車草劇團《新聞小花的告白》、明愛堅道社區中心《原創音樂劇場「8樓B6」》、心飛舞團《如果我快樂》、新域劇團《三國》（載譽重演）、《今晚救地球》、orleanlaiproject《大觀園》、香港兒童音樂劇團《Far Far 花 Away》、《尋找名字的魔法書》等。

### 陳俊銘 \_ 助理舞台監督

團劇團第三屆《一年制戲劇證書課程》畢業生。現為自由身工作者。

# 胎 story

2.0 Bad Time Story

“你要好Ready 依個世界有嘢係Ready!”



新手媽媽樂與怒的生育悲喜劇

2019  
2—5, 8—11 May 8pm 4—5 May 3pm

香港藝術中心壽臣劇院  
票價 | \$220-\$330 門票現於城市售票網公开发售

編劇 演員 | 黃詠詩  
導演 | 李鎮洲 梁祖堯  
監製 | 陸昕 黃詠詩

黃詠詩 · 獨腳戲  
繼【破地獄與白菊花】後  
又一黑色幽默巨獻，  
母親節前，又笑又喊感動上演。  
榮獲第28屆香港舞台劇獎最佳女主角提名

節目查詢 | 6370 9748 / ticketing.princessblackbox@gmail.com  
票務查詢 | 3761 6661 信用卡電話購票 | 2111 5999  
網上購票 | www.urbtix.hk 流動購票應用程式 My URB TIX  
粵語演出 適合六歲或以上人士觀看 含少量不雅用語

主辦 | 場地資助 Venue subsidized by | 鳴謝 | 黃詠詩

平面設計 | Ki 宣傳攝影 | Simon C 宣傳形象 | Alan Ng  
髮型設計 | Ray Mork@FIFTH Salon 化妝 | Tiffany@Twenty Six Production

# 浪人劇場

## 棒球場上的 亞熱帶少年

蒙鄭宏泰、周振威先生授權改編  
《香港大老——周壽臣》  
現場音樂 × 現場攝錄



粵語演出 In Cantonese

導演——譚孔文 編劇——吳景隆\* 表演者——毛曄穎、周家輝、陳嘉威、張蔓姿、趙鷺燕、潘泰銘 (按筆劃序)

舞台設計——阮漢威 燈光設計——謝微榮 音響設計——梁寶榮 服裝設計——陳寶欣 影像設計——成博民 填詞——張可森 製作經理——倪嘉偉 執行舞台監督——李藍施 監製——林碧芝 助理監製——張慧喬\*

\*蒙香港演藝學院允准參與製作 #獲藝發局藝術行政人才培育計劃資助

\$280 / \$180 / \$150^ 門票已於城市售票網發售 www.urbtix.hk 2111 5999

每次購買\$280門票3至7張:9折優惠;8張或以上:85折優惠。 ^適用於年滿60歲的長者、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人,門票數量有限,額滿即止。  
演出全長約1.5小時,不設中場休息,遲到者須待節目適當時候方可進場。 4月13日設演後分享,歡迎有興趣觀眾留步參加。

# Theatre Ronin

fb/ig: TheatreRonin www.theatreronin.com.hk

# fall



12-13.4  
8pm  
14.4  
3pm

2019

香港大會堂劇院  
Theatre,  
Hong Kong City Hall

我們身處香港，  
彷彿也在流浪；  
借歷史尋回人的內心，  
重塑自己。

載譽重演 Re-run

主辦及創作

編劇 康樂及文化事務署

支持機構

香港棒球總會

香港演藝學院

香港藝術發展局

購票