

我 該 被 誰 厚 待

主辦
Presented by



葵青劇院
Kwai Tsing
Theatre

風車草劇團 新演員劇場 2025

編劇 Christopher Hampton
導演 陳焯威
演員 黎濟銘 施唯 劉煒耀

TREATS

我 不 好 愛



粵語演出 [In Cantonese]

風車草格言

我們不是遙不可及的藝術家，
我們都是從最壞之中找最好；
所以我們相信奇蹟，
因此美好是可以創造的！
劇場是一個心靈交流的場所，
戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動！

關於風車草劇團

由邵美君、梁祖堯及湯駿業於 2003 年創辦。劇團以香港為創作基地，
製作多元化的舞台演出，透過不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品，
致力為觀眾開拓新的觀賞角度，讓他們感受劇場內那份像「草」一般的生命力。

戲劇源自生活，在反映真實的同時，也叩問自身。
我們希望以劇場作為一種語言，以自身成長經歷及社會文化作為藍本，
向觀眾述說生活中的種種體會，壯大彼此在時代中同行的力量。
劇團近年多部作品均以觸動心靈為主，在取材及表演形式方面亦作多方面嘗試，
包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、翻譯劇及集體多元劇場創作，
成功吸納不同年齡層的觀眾進入劇場，共享生命點滴；
同時亦透過舞台演出以外的教育及外展活動，培育出具有藝術鑒賞能力的年輕文化圈。

董事局成員

主席 陳少平先生
文書 周耀輝教授

創辦成員

藝術總監 邵美君
創作總監 梁祖堯
行政總監 湯駿業

行政人員

總經理 陸昕
行政經理 黃詩穎
節目主任 鄭穎、黃詩淳
藝術行政見習員 林昕嵐

近年演出列表

2024 《The Restaurant 餐廳》 | 《Di-Dar 音樂劇場》 | 《亞娜》 Ana
2023 《忙與盲的分離時代》 | 《回憶的香港》倫敦站 | 《三聖邨的 Little Mermaid》 | 《網上寂播 Switch Off》
2022 《Rent A Human 有人出租》 | 《回憶的香港 2022》音樂劇場 | 《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場
2021 《通菜街喪屍戰》(加料版) | 《回憶的香港》音樂劇場 | 《攀攞成人禮 · Falsettoland》 | 《通菜街喪屍戰》(首演)
2020 《新聞小花的告白 2 白屋之夏》



詳細演出列表

我 不 好 愛

TREATS

風車草劇團 新演員劇場 2025

葵青劇院黑盒劇場 Kwai Tsing Theatre Black Box Theatre

2025年1月17-18日 8pm

2025年1月18-19日 3pm

節目長約1小時20分鐘。

The programme is about 1 hour 20 minutes.

本節目含不雅用語。

The programme contains coarse language.

如遇特殊情況，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。

The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

主辦機構有權不讓遲到者入場，亦有權決定遲到者的入場時間及方式。

The presenter reserves the right to refuse admission by any late comers to the event. The presenter also reserves the right to determine the time at which and the manner in which late comers are to be admitted.

場地規則

各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影，多謝合作。

葵青劇院

地址：新界葵涌興寧路十二號

電話：2408 0128

傳真：2944 8743

House Rules

Dear Patrons,

To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

Kwai Tsing Theatre

Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories

Tel: 2408 0128

Fax: 2944 8743

如對演出有任何意見，歡迎填寫網上問卷：



故事簡介

我該被誰厚待

剛剛才一起三個月的情侶 Ann 與 Patrick 正在家中享受二人世界的時候；
突然廚房傳來一聲巨響，
原來是 Ann 的前度男友 Dave 破窗入屋，
Dave 發現 Ann 把所有門窗的鎖都換；
最奇怪的是 Dave 完全不知道自己原來已經是一個前度男友.....

角色表

施 唯 飾 Ann
黎濟銘 飾 Patrick
劉煒耀 飾 Dave

製作人員名單

編劇	Christopher Hampton
導演	陳焯威
演員	黎濟銘、施唯、劉煒耀
佈景設計	賴藝庭
燈光設計	梁劭岐
音響設計	郭宇傑
服裝設計	甄泳然
翻譯	梁祖堯
製作經理	劉細優
執行舞台監督	鄺梓珊
助理舞台監督	陳銳佳
燈光編程師	趙家豪
舞台技師	黃錠江、譚子樂、姜敬恒
服裝主任	倫嬈君
演出髮型及化妝	Gisele Cheung @ GISELE.MAKEUP
海報及平面設計	Alfie Leung
演出攝影	Carmen So @RightEyeballStudio
演出攝錄	C. Production House
監製	湯駿業
執行監製	黃詩淳
助理監製	鄭穎
佈景製作	迪高製作有限公司

風車草劇團謹此向各大傳媒友好對是次製作之協助致謝



陳焯威_導演

先後畢業於香港中文大學物理系及香港演藝學院戲劇學院導演系（一級榮譽）。獲 2009 年香港藝術發展獎藝術新秀獎（戲劇）。與好友合作編導作品《三個麻甩一個騷》獲得第三屆香港小劇場獎最佳劇本提名，《康橋的告別式》獲得第五屆香港小劇場獎最佳導演提名、《是沙也是你和我》舞台及燈光設計獲得第五屆香港小劇場獎最佳舞台效果提名、風車草劇團《米線女戰士》獲第二十九屆香港舞台劇獎最佳燈光設計提名、英皇娛樂《最後禮物》獲第三十一屆香港舞台劇獎最佳導演提名。

導演作品：英皇娛樂《最後禮物》；3AMI《下一站...正常》；香港話劇團《醫道》、《餘燼》、《未忘之書》、《初三》、《好人不義》、《教授》等；劇場工作室 x Love Production《4000 里》（首演及重演）；風車草劇團《攞炒愛情狂》、《北極光之戀》等。

燈光設計作品：劇場方程式《塵落無聲》；再構造劇場《柏林的金魚》（重演）；張學良《不存在的人》；楊詩敏《獨腳絲打噏—難道停經才去愛》；香港話劇團《不散的筵席》；四蟲《各位起筷》；三座一台創作社《暫時沒有名字》；風車草劇團《通菜街喪屍戰》、《米線女戰士》；香港藝術節《大學之烈火青春》、《中庸之幸福學堂》、《論語》等。

現為自由身導演及燈光設計師。

導演的話

從古到今，我都信無人係完美嘅。每個人每日睜大眼，都係帶著滿載缺憾嘅身軀，千瘡百孔嘅靈魂，好努力咁去搵點樣生存，點樣唔駛死。當你一路搵緊嘅時候，無論你幾小心都好，總係會遇上幾個衰人，攞到你雞毛鴨血，輾轉反側；又或者愛上一個攞到你甘心為佢仆心仆命嘅人渣。就算你本身就係一隻刺蝟咁樣繞口又癩手，「Kam」到冇人有，你都係會遇上傷害到你嘅人，都係會被撞到焦頭爛額，甚至被自己嘅倒刺插傷，又痛又累。

聽落好慘，係咪？

喲，其實我都覺得慘㗎，不過又講真，上天都公平嘅，雖然個個人都缺憾纏身，但總係會有啲優點俾返你，例如你父母婚姻不和攞到你對結婚極度恐懼咩？咁個天又會俾你天生口才了得，令你連樹上嘅雀仔都氹到落嚟，咁你實伴侶如雲。當然好難話點樣嘅優點缺點配對先叫對等，不過撈勻晒其實大家都係咁高咁大。所以，我真係覺得，係人都值得被人愛，或者愛其他人㗎。同理，世界咁多人，冤豬頭都有萌鼻菩薩，姣婆都會遇着脂肪客，你「Kam」到爆「Kick」到癲都好，我係信世界上總有人係另一半嘅你（喲，即係世上另一個我 NANA 嗰類咁囉），等住同你遇上、結合、互相愛護嘅（諗下都知幾科學啦，80 億人口都唔適合你真係難過 80 億份之一適合你丫，係咪先？）

所以，最後都真係要講返句正經少少嘅：「即使我是那麼的不好愛，也值得，更應當勇敢去愛人，和被人愛。」



黎濟銘 演員

於 2016 年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。現為自由身演員。

參與演出作品包括：風車草劇團《餐廳》、《哈雷彗星的眼淚》、前進進戲劇工作坊《月明星稀》、《一了百了》；香港藝術節《我們最快樂》；英皇娛樂《最後禮物》；Ima Collab《Candide》、《無動物戲劇》；歷歷在目《牆邊練習曲》；天邊外劇場《假音雙姝》、《2042 世界望鄉之旅》、《十牛圖》、《半入塵埃》；香港話劇團《灼眼的白晨》；劇場編作作品包括《博拉者》；

在學期間演出作品包括《仲夏夜之夢》、《慾望號街車》、《原野》、《青鳥》、《秩序》、《馴悍記》、三十週年演出《馴悍記》（跨學系演出）、《茱莉小姐》。憑《青鳥》獲學校頒發「傑出演員獎」，並獲得「匯豐香港演藝學院內地學習計劃獎學金」、「香港演藝學院校友會獎學金」及「Bill & Esme Petty 紀念獎學金」。

黎氏最近亦參與不同類型的拍攝製作，主演作品包括電影《從今以後》；電視劇《大誠實家》、《十七年命運週期》、《哪一天我們會紅》；MV《致明日的舞》、《時光邊緣的人》、《俄羅斯套娃》、《Bounce Back》。

Instagram: @chaimingjai



施唯 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲頒戲劇學院學士（榮譽）學位，主修表演。

近期演出包括藝君子劇團：《惡之華》；風車草劇團：《The Restaurant 餐廳》、《一粒金》、《騙局喜劇》、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場；演戲家族：《我不是垃圾》；再構造劇場：《後人類狀況》、《有你，故我在》；香港話劇團劇本精煉場：文字錘煉《人間》；中英劇團：《人生原是一首辛歌》；鮮浪潮短片《日落黃昏》；廣告片段：Efactor、憂脫醇等。

校內演出包括《誰怕蒼蠅王》、《Lysistrata》、《誤會》、《La Ronde》等，其中憑《誰怕蒼蠅王》獲頒傑出演員獎。

Instagram: @averycwei



劉煒耀 演員

2020 年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。

2021 年與陳鎮東和黎逸正創立「勿演三少」。

2024 年憑風車草劇團《一粒金》獲提名第 15 屆香港小劇場獎優秀男演員。

曾參與校內演出包括：《備忘錄》、《美狄亞》、《記憶之書 1.0》、中英劇團《羅生門》。

畢業後參與演出包括：風車草劇團《新聞小花的告白 2 白屋之夏》及《一粒金》、演員的自我搔癢《半桶水》、天邊外劇場《假音雙姝》、原生劇場《彼岸之前》、香港話劇團《不散的筵席》《親愛的·柳如是》及《水中不知流》、浪人劇場《緬甸歲月》、勿演三少讀劇演出《咗》及舞台劇演出《憤鬥藝術》、同流讀劇《製造基督》、劇場裡的臥虎與藏龍讀劇演出《藝行者》《忙於生活被忘掉的生存輓歌》及《The Abbotts》。

Instagram: @fire.fansclub

Instagram 勿演三少: @333cuttlefishballs_hk



賴藝庭 __ 佈景設計

2022 年畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修佈景及服裝設計。

近期參與之舞台作品包括：浪人劇場《我不是霍金》（服裝設計）；音樂劇作《狂花駕駛課程》（佈景及服裝設計）；三角關係劇團《無法承擔的我們》（佈景設計）；香港演藝進修學院音樂劇《奮青樂與路》2024（服裝及造型設計）；香港話劇團《下一站，天國》（助理佈景設計）、《落地開花》（佈景及服裝設計）及《不散的筵席》（佈景設計助理）；藝君子劇團《惡之華》（舞台設計）；同流「概念音樂劇 1.0」《移家女孩》（服裝及造型設計）；劇場方程式《塵落無聲》（執行服裝設計）；香港演藝學院舞蹈學院夏季演出《橘樹幻影》（佈景及服裝設計）、戲劇學院《雪裡尋謊》（聯合佈景設計）、音樂學院《鄉村騎士》（服裝設計）；香港藝術節《飯戲攻心》舞台版（舞台設計助理）。

亦參與電影、廣告及拍攝作品，合作單位包括：第十屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）《這故事結束》（服裝指導）；Point Studio（王菀之、Serrini《諸神的黃昏》MV、Gin Lee DumDum MV 等）；港島香格里拉酒店（兔年宣傳廣告）。



梁劭岐 __ 燈光設計

先後畢業於香港演藝學院及香港中文大學，獲舞台及製作藝術學士（榮譽）學位，主修燈光設計及文化研究文學碩士。在學期間曾獲多個獎學金，遠赴芬蘭赫爾辛基藝術大學作學術交流。回流後，更醉心於燈光設計及劇場教育，任教於多間中小學及大專院校。

近期燈光設計作品包括香港中樂團《夜夜笙歌》、《四象和合》、《四謎一湯》；香港藝術節《笙世界音樂會》；香港戲劇協會《十二怒漢》；香港話劇團《半桶水》、《餘燼》、《未忘之書》；香港舞蹈團《凝》一舞 x 武劇場巡演、《境》、《也文也舞花木蘭》、《演舞天地之忘憂部落》、《世一衝衝衝》；香港歌劇院《瘋狂的愛》；再構造劇場《郵差》、《後人類狀況》；劇場工作室 x LOVE Production《4000 里》首演及重演；愛麗絲劇場實驗室《六月飄雪寶娥冤》、《異例與法則》、《解構雷雨》；Rhythm & Tempo《歌仔姐仔「蹺」著火之踢親你男友》、《男人 Show 得吧》等。



郭宇傑 Jaycee Kwok __ 音響設計

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修音響設計。2020 年憑藉香港話劇團《如夢之夢》，榮獲香港戲劇協會第二十九屆香港舞台劇獎—最佳音響設計。

畢業後曾與多個藝術團體合作包括：Kearen Pang Production、中英劇團、A2 創作社、PIP 劇場、一路青空、三角關係、風車草劇團、香港話劇團、英皇娛樂、100 毛、試當真、同窗文化、SUCH/、香港藝術節及香港迪士尼等。

聲域設計 (Soundscape Design) 作品有：orleanlaiproject《親密 Claustrophobia》。

心意作品：曾浩賢《I Sick Leave Tomorrow》、《I Sick Leave Tomorrow Season 1-3》。



甄泳然_服裝設計

香港演藝學院藝術學士畢業生，主修服裝技術。憑《火鳳燎原》舞台劇·壹《亂世英雄》獲提名「第二十八屆香港舞台劇獎」最佳服裝設計。

近期參與設計之主要演出有《四千里》、《全世界靜晒》、《雄顏一笑》、《聖誕·老鼠·糊塗鉗》、《冇CUE用》、《渺渺的秘密星球》、《淘汰遊戲玩謝你》、《猴！猴！猴！ Merry Christmas》、《彎彎月兒》、《Show得吧 2.0》、《荔枝英雄傳》、《光們》、《獅子山傳耆》、《VR 爸爸大亂鬥》、《良民備忘錄》等等。

活躍範圍於舞台服裝管理、設計及製作，現為自由身舞台工作者。



梁祖堯_翻譯

熱衷於多重身份轉換：演員／導演／編劇／導師／廚師／食譜作家／foodie／節目主持／農夫／香港人.....更多可能性每天發掘當中，樂此不疲。

工作聯絡：job.pumpkinjojo@gmail.com

詳細資訊：



劉細優_製作經理

現為自由身舞台工作者，曾與香港不同團體合作。本地製作包括：風車草劇團、La Pen V 優之舞、普劇場、浪人劇場、心創作劇場、愛麗絲劇場實驗室、異人實現劇場、偶友街作、奇想木偶劇團、新域劇團、7A 班戲劇組、香港藝術節、香港音樂劇協會、致群劇社、劇場工作室、一路青空、瘋祭舞台、黑犬劇團、芳芳 PDA、專業舞台、進念二十面體、同流工作坊、藝術人家、香港兒童音樂劇團、樂施會、Performer Studio、orleanlaiproject、升樂人聲樂團。



鄺梓珊 __ 執行舞台監督

自由身舞台工作者。

畢業於香港演藝學院 舞台及製作藝術學士 (榮譽) 學位課程，專修舞台及項目管理。

曾參與不同製作，如恐怖在線 x 6DX Production 《一樓一會》、《死鬼老婆》、演藝進修學院《奮青樂與路 2024》、法國五月藝術節《香西法蘭港》、四蟲《各位起筷》、一條褲製作《撒旦狂筆》、《金童子》、一路青空《我阿媽係海盜王?!》、《Hello~ 自己》、《點心兵兵大暴走》、星期三劇社會《阿怪》、陳裕恆作品《如常》、劇場空間《神探福邇，字摩斯》、《夢縈塘西》、香港演藝學院《You're a good man, Charlie Brown》、《大刀王五》、《記憶之書 1.0》、《陳蕾 Orange & Blue Concert》等。



陳銳佳 __ 助理舞台監督

畢業於全日制全方位藝術全人培植－戲劇課程及戲劇進階課程，以及演藝學院戲劇文憑課程。

現時為自由身劇場工作者。



Gisele Cheung @GISELE.MAKEUP __ 演出髮型及化妝

畢業於 Beauty Tech 化妝學校。主力於新娘化妝、舞台化妝、平面拍攝化妝及公司／學校化妝教學。

曾參與演出化妝造型團隊包括：風車草劇團《缺頁的小說》《騙局喜劇》《甩皮甩骨說明書》《一粒金》、香港海洋公園 9 年哈囉喂噴槍化妝及花車巡遊、香港迪士尼樂園廣告化妝、香港舞蹈總會、香港賽馬會等等。



Alfie Leung __ 海報及平面設計

自由身平面設計師／業餘演員／新手編劇。澳洲 Monash University 電腦科學學士及商業系統碩士。熱衷於平面設計與戲劇。2010 年起活躍於本地劇場，為各大小藝團及藝術家設計品牌、網頁及海報等。

載譽重演
再一次感動

導演 梁祖堯 湯駿業
編劇 梁祖堯



WHERE ARE THE GOOD OLD DAYS ?

21-23, 25-28.3.2025 [8pm] / 22-23, 29.3.2025 [3pm]

粵語演出 [In Cantonese]

全新現場伴奏 with live music

葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium \$490 \$440 \$360 \$280 門票現於城市售票網公開發售 Tickets NOW available at URBTIX



流動購票應用程式 URBTIX (Android · HarmonyOS 及 iPhone/iPad 版)
Mobile App URBTIX (Android, HarmonyOS and iPhone/iPad versions)

票務查詢及客戶服務 Ticketing Enquiries and Customer Service 3166 1100
(10am-8pm)

電話購票 Telephone Booking 3166 1288
(10am-8pm)

網上購票 Internet Booking www.urbtix.hk 節目查詢 Programme Enquiries 2389 9220